

# Explorer l'histoire avec des photos

<b>Développé par</b>	Melissa VanToever
<b>Durée suggérée</b>	Deux classes de 40 minutes en études sociales Une classes de 30 minutes en langues Une classe de 30 minutes en arts visuels
<b>Niveau(x) scolaire(s) suggéré(s)</b>	5 <sup>e</sup> année
<b>Matières scolaires</b>	Études sociaux, Mathématiques, Arts visuels

## Survol

Les élèves découvrent les liens entre le passé et le présent en comparant des photos prises dans les années 1800 à d'autres prises en 2004.

## Liens avec les résultats d'apprentissage

(Ce module a été écrit en anglais et comporte des liens avec le programme de cours anglais.)

### *Les élèves pourront*

- illustrer le développement de la société au fil des ans (études sociales);
- utiliser la distance, l'échelle, la direction et la taille pour décrire l'emplacement de certains sites (études sociales);
- utiliser des objets et des images provenant de leur communiqué comme point de départ pour créer une œuvre (arts visuels);
- communiquer en utilisant les unités normalisées, comprendre les relations entre les unités SI couramment utilisées et utiliser les unités appropriées dans des situations données (mathématiques).

## Liens avec Raconteurs d'histoires: Thèmes / Mots clés

- Perspective

## Œuvre(s) d'art

- *Sans titre*, Robert Harris, CAG H-8890.27 (les deux photos)
- *Sans titre*, Robert Harris, CAG H-8890.21 (photo au coin inférieur gauche)
- *Sans titre*, Robert Harris, CAG H-8890.30 (photo du bas)
- *L'église unie Trinity, Charlottetown*, Robert Harris, CAG H-174
- *Chapelle méthodiste*, Robert Harris, CAG H-193



## *Leçon n° 1: Où était-ce ?*

**Objectif** Les élèves utilisent des compétences en cartographie pour localiser des rues de Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard).

### **Matériel**

- Acétate reproduisant le plan d'une ville (n'importe laquelle) comportant un index de rues
- Rétroprojecteur
- Plans de la ville de Charlottetown avec un index de rues

### **Activités / Explorations**

1. Observez tous ensemble le plan sur acétate. Choisissez une rue et demandez aux élèves de trouver son emplacement sur la carte et de vous expliquer comment ils l'ont localisée. S'agit-il d'une méthode pratique pour trouver quelque chose sur une carte ?
2. Demandez aux élèves ce qu'ils voient sur les bordures du plan. Lorsqu'ils auront trouvé les chiffres et les lettres, montrez-leur l'index des rues et demandez-leur ce qui est indiqué après chaque nom de rue.
3. Montrez-leur ensuite comment trouver une rue au moyen des coordonnées (en trouvant le point de rencontre d'une lettre et d'un chiffre). Choisissez des rues à l'avance et demandez aux élèves de venir à l'avant à tour de rôle pour en trouver l'emplacement. Continuez jusqu'à ce qu'ils semblent maîtriser cette technique.
4. Montrez aux élèves les tableaux et les photos de Harris énumérées ci-dessus.

Discutez de l'emplacement où a été prise chaque photo ci-dessous.

5. Distribuez un plan de Charlottetown (avec index des rues) à chaque élève. Demandez-leur de trouver les rues ou les endroits ci-dessous et d'en indiquer l'emplacement avec un X en couleur.
  - Park Roadway (1-B)
  - Angle du chemin Brighton et de la rue Ambrose (2-B)
  - Angle des rues Richmond et Great George (3-B)
  - Angle des rues Prince et Sidney (4-B)

### **Recours à l'informatique**

- Utilisez MapQuest ([www.mapquest.com](http://www.mapquest.com)) plutôt que des plans en papier pour trouver l'information.

## Suggestions d'activités d'évaluation

Assurez-vous que les élèves ont compris comment lire une carte géographique en vérifiant s'ils ont bien identifié les sites sur leurs plans.



## *Leçon n° 2: Qu'est-ce qui a changé ?*

**Objectif** Les élèves comparent des photos anciennes et modernes pour identifier les changements.

### **Matériel**

- Diapositives ou photos récentes sur acétates
- Diapositives ou photos anciennes de Charlottetown sur acétates
- Rétroprojecteur ou projecteur à diapositives



Figure 1 – Park Roadway



Figure 2 – Chemin Brighton et rue Ambrose



Figure 3 – Angle des rues Richmond et Great George



Figure 4 – Angle des rues Prince et Sydney

### Activités / Explorations

1. Observez tous ensemble les photos et les tableaux anciens. Dites aux élèves que puisque la plupart ont au moins 100 ans, ils devraient nous révéler à quoi ressemblait Charlottetown il y a longtemps. Demandez-leur ce qui a changé depuis.
  - Qu'est-il arrivé aux arbres ?
  - Qu'arrive-t-il aux édifices que l'on néglige ?
  - Qu'est-ce qui a été inventé depuis que les anciennes photos ont été prises et que l'on pourrait voir dans les photos récentes ?
  - Qu'arrive-t-il aux espaces libres et aux terrains vacants dans les petites villes qui se développent pour devenir de grandes agglomérations ?
2. Montrez aux élèves des photos de Charlottetown prises en 2004 et demandez-leur de les comparer aux photos anciennes prises à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
  - Comment savons-nous qu'elles ont été prises au même endroit ?
  - Quelles sont les différences ?

Les photos seront jumelées aux œuvres ci-dessous :

- Figure 1: CAG H-8890.27 (photo du haut)

- Figure 2: CAG H-8890.27 (photo du bas)
  - Figure 3: CAG H-8890.21 (photo au coin inférieur gauche)
  - Figure 4: CAG H-174
3. Demandez aux élèves s'ils ont été surpris de ces changements et s'ils ont été capables de deviner les changements subis par Charlottetown à partir des questions ci-dessus.
  4. Invitez les élèves à expliquer à tour de rôle les différences et les ressemblances entre les deux époques.

Demandez-leur de décrire un endroit près de chez eux qui a changé au fil des ans.



### *Leçon n° 3: D'ici à là*

**Objectif** Les élèves utilisent l'échelle sur une carte pour mesurer la distance entre deux endroits.

#### **Matériel**

- Règle
- Plans de Charlottetown utilisés à la première leçon
- Plan de Charlottetown reproduit sur acétate
- Rétroprojecteur

#### **Activités / Explorations**

Imaginez avec les élèves qu'ils sont Robert Harris et qu'ils se promènent à Charlottetown à la fin des années 1800 en prenant des photos et en peignant ce qu'ils voient.

1. Distribuez les plans dont les élèves se sont servis à la première leçon. Suivez l'itinéraire ci-dessous sur un plan identique reproduit sur acétate en leur montrant les photographies correspondant à chaque étape. Demandez-leur de suivre cet itinéraire et de le tracer sur leur carte.
  - Point de départ : Governors Pond (n° 1 SNAP).
  - Tournez à gauche sur le chemin Pond puis encore à gauche sur le chemin Brighton. Continuez jusqu'à la rue Ambrose (n° 2 SNAP).
  - Continuez sur le chemin Brighton jusqu'à ce qu'il devienne la rue Euston, puis tournez à droite sur la rue Queen. Continuez

jusqu'à la rue Grafton et arrêtez-vous à la rue Great George (n° 3 SNAP).

- Continuez sur Grafton jusqu'à la rue Prince. Tournez à droite et continuez jusqu'à la rue Sidney où vous verrez la grande église. Elle vous inspire et vous décidez de vous installer devant pour la peindre (n° 4).
2. Une fois que les élèves ont tracé l'itinéraire, montrez-leur où est indiquée l'échelle de leur plan (par exemple 2,5 cm = 300 m, mais elle peut varier d'un type de carte à l'autre) et expliquez-leur qu'une longueur de 2,5 centimètres sur leur plan représente 300 mètres dans la vraie vie.
  3. Au moyen du plan sur acétate, montrez aux élèves comment mesurer la distance entre les deux premières étapes de leur parcours sur les traces de Robert Harris (arrondissez au centimètre le plus près). Demandez-leur de noter ce nombre, puis faites de même pour toutes les autres étapes.
  4. Ensuite, les élèves trouvent le nombre total de centimètres et le convertissent en mètres (donnez un exemple au besoin), puis convertissent leur donnée finale en kilomètres.

### **Suggestions d'activités d'évaluation**

Assurez-vous que les élèves ont compris en vérifiant l'itinéraire tracé sur leur carte et l'exactitude du calcul final.



### *Leçon n° 4: Coup d'œil sur l'avenir*

**Objectif** Les élèves imaginent à quoi pourrait ressembler un quartier de leur ville dans 100 ans et la dessinent en utilisant des règles de perspective simples.

#### **Matériel**

- Photo récente d'une rue de votre ville sur acétate ou diapositive
- Rétroprojecteur ou projecteur à diapositives
- Papier à dessin
- Crayons
- Crayons de couleur

#### **Activités / Explorations**

1. Avant le cours, photographiez une rue bien connue de votre communauté. Reproduisez cette photo sur un acétate ou une

diapositive et projetez-la au mur pour permettre à tous les élèves de suivre.

2. Expliquez aux élèves que la photo est très récente, mais qu'ils doivent dessiner le même endroit comme ils l'imaginent dans 100 ans. Discutez ensemble des changements qui pourraient survenir d'ici là (tout est possible !) et dressez-en la liste sur une grande feuille pour que les élèves puissent la consulter au besoin.
3. Demandez aux élèves de choisir un élément de la photo qui demeurera identique pour que les générations futures puissent déterminer où la photo a été prise.
4. Expliquez aux élèves comment on peut déterminer qu'un édifice est plus proche que les autres. Montrez-leur que si vous dessinez des objets plus gros, ils semblent plus près, et que les éléments plus petits semblent plus loin.
5. Faites-leur aussi remarquer que les objets situés plus loin sont plus étroits et moins détaillés que les objets à l'avant-plan. Faites cette démonstration sur une grande feuille de papier : dessinez le même objet deux fois, mais un beaucoup plus grand que l'autre, et demandez aux élèves lequel est le plus proche.
6. Bien entendu, il n'est pas nécessaire que la perspective soit parfaite, mais demandez aux élèves de tenir compte du premier plan et de l'arrière-plan dans leur dessin. Invitez-les à laisser aller leur imagination !

### **Suggestions d'activités d'évaluation**

Demandez aux élèves de rédiger un texte expliquant leur dessin et exposez-le à côté de leur œuvre.

Demandez-leur aussi d'expliquer les changements survenus dans leur communauté au cours des 100 dernières années.

### **Pousser plus loin**

Les élèves pourraient imaginer une promenade dans le quartier de l'école, en faire le tracé sur leur plan, puis suivre ce parcours pour voir à quoi correspond un itinéraire tracé sur une carte dans la « vraie vie ».

Les élèves pourraient réunir des photos de leur communauté dans une capsule témoin et laisser des instructions pour qu'elle soit ouverte dans un certain nombre d'années afin de permettre aux élèves du futur de comparer le passé et le présent.



### **Ressources suggérées pour le module**

- *The Art of Construction: Projects and Principles for Beginning Engineers and Architects* (Saralinda Hooker, Christopher Ragus, Mario G. Salvadori, 1990)
- *Great Map Games (Grades 3-6)* (Susan Julio, 2000)
- *Amazing Hands-On Map Activities* (Rose Forina, 2001)

